

Bezirkskantorei Rheingau

Projekt 2018 in Geisenheim

Der Titel des diesjährigen Oratorienkonzertes der Bezirkskantorei Rheingau lautet: „Sei nun wieder zufrieden“.

Sie sind eingeladen, in einer kompakten Probenphase von 11 Wochen, zwei wunderschöne Werke von Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart zu erarbeiten und **am Samstag, den 27. Oktober um 19:00 Uhr im Rheingauer Dom in Geisenheim** zur Aufführung bringen.

Die Probenphase beginnt am Donnerstag, den 9. August um 19.30 Uhr

Bachs Kantate 21 „Ich hatte viel Bekümmernis“ und Mozarts „Vesperae solennes de confessore“ KV 339 stehen auf dem Programm.

Die barocke Kantate führt in 45 Minuten von Zweifeln und Ängsten hin zu Tröstung und Lobpreis. Vier prächtige Chorsätze bilden den Kern des reizvollen Stückes, das neben drei Trompeten und Pauken auch einen posauenbegleiteten Chorsatz beinhaltet.

Mozarts Vesper besticht durch ihre große kompositorische Dichte. In sechs kompakten Sätzen mit einer Gesamtdauer von knappen 30 Minuten zeigt der Komponist alles, was in der Musik seiner Zeit möglich ist: Festlicher Prunk, galante Chorsätze, eine kunstvolle Fuge und die berühmte sanfte Arie „Laudate Dominum“ für Sopran und Chor.

Ein besonderes Schmankerl sind mit Sicherheit auch die Musikerinnen und Musiker der „Churpfälzischen Hofcapelle“, die den Chor auf historischen Instrumenten auf höchstem Niveau unterstützen.

Die Gesangssolisten sind Johanna Rosskopp, Sopran, Diana Schmid, Alt, Rüdiger Ballhorn, Tenor und Florian Rosskopp, Bass.



Die Kompaktheit der Probenwoche baut auf einen regelmäßigen Besuch der elf Proben am Donnerstagabend und des Probenwochenendes am 8./9. September.

Einen Probenplan können Sie bei Bezirkskantor Florian Brachtendorf anfordern

[f.brachtendorf@](mailto:f.brachtendorf@rheingau.bistumlimburg.de)

[rheingau.bistumlimburg.de](mailto:f.brachtendorf@rheingau.bistumlimburg.de),

dort können Sie sich auch bis zum 7. August für die Probenphase anmelden.

Florian Brachtendorf
Bezirkskantor